



الگوسازان و برشکاران پوشاک و مانند آن

عنوان شغل:

الگو سازی و برشکاری لباس بچه گانه

کد شغل: ۷۵۳۲۱۳۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

الگوساز و برشکار پالتوی دخترانه و پسرانه

کد شایستگی: ۷۵۳۲۱۰۰۰۲۶

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- برای تهیه نوار اریب :

الف- پارچه را از عرض تا می کنند

ب- پارچه را سه گوش تا می کنند

ج- پارچه را از طول تا می کنند

د- پارچه را بی راه تا می کنند

۲- آستین رگلان روی الگوی پالتوی دخترانه چگونه بدست می آید؟

الف- از یک سوم گردن به حلقه وصل میکنیم

ب- از گوشه یقه به حلقه وصل میکنیم

ج- از یقه پشت به حلقه آستین وصل میکنیم

د- هلال یقه پشت و جلو را نصف و به یک دوم هلال زیر حلقه کمی هلال میکنیم این قسمت جدا می شود

۳- برای رسم الگوی کت دخترانه و پسرانه

الف- الگورا نسبت به جنس پارچه بزرگتر از الگوی اولیه رسم میکنیم

ب- الگو را هم اندازه رسم میکنیم

ج- الگو را فقط در خط کارور و قد بالاتنه تغییر میدهیم

د- الگو را فقط در اندازه های عرضی تغییر میدهیم

۴- روش گشاد کردن الگو برای کت دخترانه و پسرانه

الف- به کمر و باسن اضافه میشود

ب- فقط حلقه گشاد میشود

ج- به یقه و سرشانه اضافه میشود

د- تمام قسمت های طولی و عرضی اضافه می شود

۵- چه یقه ای مناسب پالتو دخترانه می باشد ؟

الف- یقه ب یا شکاری

ب- یقه انگلیسی دو تکه

ج- یقه مردانه

د- یقه شال

۶- محل جیب روی لباس همیشه روی

الف- خط باسن بزرگ

ب- خط باسن کوچک

ج- خط کمر

د- مابین باسن بزرگ و کوچک

۷- برای سویشرت دخترانه و پسرانه چه زیپ و دکمه ای مناسب میباشد؟

الف- زیپ مجزا و دکمه پرسی

ب- دکمه برجسته

ج- دکمه پارچه ای

د- دکمه پلاستیکی



۸- در لباس بچه گانه معمولی حلقه استتین چند سانتی متر بزرگتر از حلقه بالاتنه می باشد ؟

الف- دو سانت

ب- دو و نیم سانت

ج- یک و نیم سانت

د- ۱ سانت

۹- انواع کلاه مورد استفاده دخترانه و پسرانه کدامند ؟

الف- کلاه سر خود

ب- کلاه ترک دار

ج- سرخود و جدا

د- کلاه هزدار

۱۰- پانچو چگونه پوششی می باشد ؟

الف- کفش

ب- الگوی لباس بچه گانه

ج- شنل گرد

د- قنطاق فرنگی

۱۱- آستین مناسب کت و پالتو کدام است ؟

الف- آستین فانتزی

ب- آستین رگلان

ج- آستین دو تکه

د- آستین مردانه

۱۲- این نوع جیب در داخل شکاف پارچه به شباهت زیادی به جادکمه دارد ؟

الف- جیب رو

ب- جیب مغزی یا فیلتابی

ج- جیب تو

د- جیب داخل درز

۱۳- آستین کیمونو جز کدام دسته است ؟

الف- آستین جدا

ب- آستین تنگ

ج- آستین سرخود

د- آستین مچ دار

۱۴- مکان های اصلی دوخت دکمه و جادکمه ؟

الف- خط گردن خط کمر خط باسن

ب- خط گردن خط سینه خط کمر

ج- خط سینه خط کمر خط باسن

د- خط گردن خط سینه خط باسن

۱۵- سجاف جلوی کت و پالتو از چه جنسی تهیه می شود ؟



الف- پارچه روی

ب- پارچه استری

ج- لایی مویی

د- پارچه نازک تر

۱۶- کدام سمت از الگوی کت در آستر برش نمی شود؟

الف- آستین

ب- سجاف و یقه

ج- بالاتنه جلو

د- بالاتنه پشت

۱۷- سرشانه پالتو معمولاً چند سانتی متر بزرگتر می شود؟

الف- نیم سانت

ب- یک سانت

ج- ۵/۱ سانت

د- ۲ سانت

۱۸- معمولاً عرض دهانه جیب در کت و پالتو چقدر است؟

الف- ۱۰ سانت

ب- ۲۱ تا ۶۱ سانت

ج- ۱۶ تا ۸۱ سانت

د- ۲۰ سانت

۱۹- خط کارور در الگوی پالتو گشاد چند سانتی متر گشاد می شود؟

الف- نیم سانت

ب- ۵/۲ سانت

ج- ۱ سانت

د- ۲ سانت

۲۰- متداولترین یقه برگردان پهن برای پالتو دو رو کدام است؟

الف- یقه آمریکایی

ب- انگلیسی دو تکه و ارشال

ج- یقه شال

د- یقه مردانه

۲۱- پالتوی کلاسیک به پالتوی گفته می شود و از جیب استفاده می شود .

الف- ساده _ داخل درز

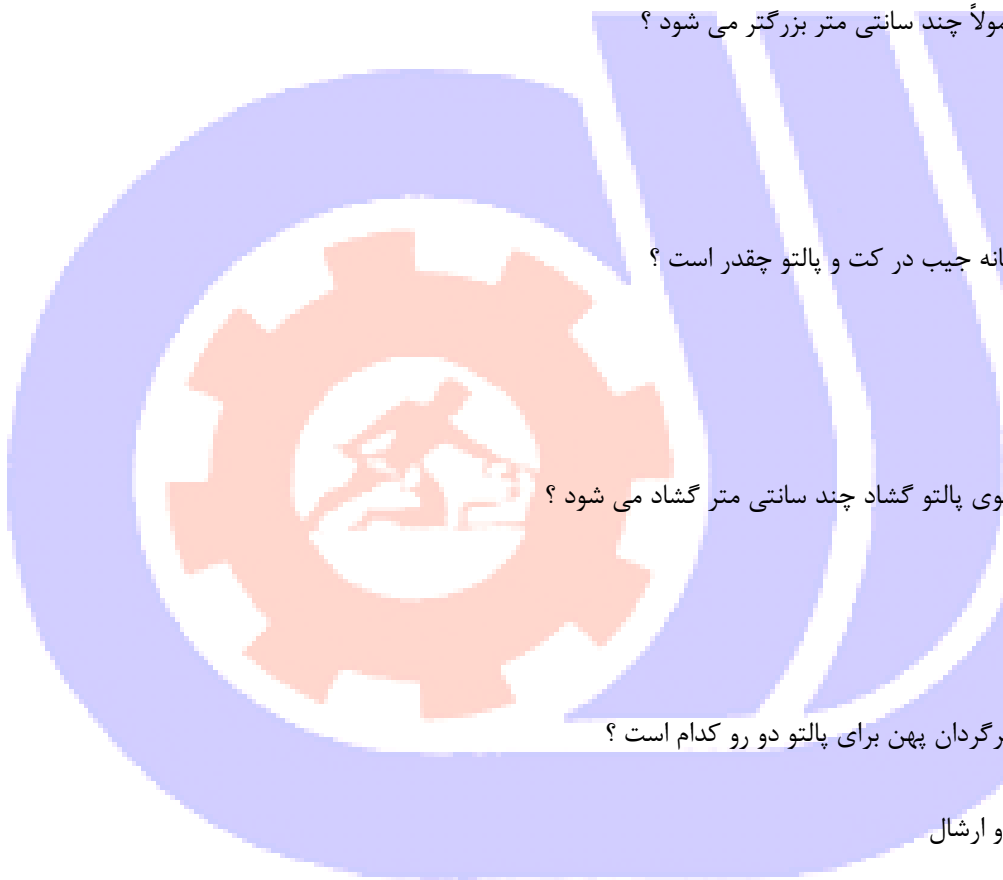
ب- گشاد _ فیلتابی

ج- تنگ - داخل درز

د- ساده - خارجی (رو)

۲۲- خطوط منحنی را در الگو چگونه رسم می کنیم؟

الف- با خط کش T



ب- گونیا

ج- با پیستوله

د- با متر ایستاده

۲۳- سجاف یقه را چگونه برش می کنیم؟

الف- کمی بزرگتر از یقه به راه پارچه

ب- کمی کوچکتر از یقه و به راه پارچه

ج- کمی بزرگتر از یقه و بیراه پارچه

د- کمی کوچکتر از یقه و بیراه پارچه

۲۴- ساسون لقی یقه آرshal با بازی زیاد چه مقدار می باشد؟

الف- نیم سانتی متر

ب- یک سانتی متر

ج- یک و نیم سانتی متر

د- ۵ سانتی متر

۲۵- لایی زیر یقه از پارچه لایی برش می شود.

الف- طول

ب- ارض

ج- اریب

د- بیراه

۲۶- به سمت گودی پشت یقه بلیزر چه مقدار اضافه می کنیم؟

الف- ۲ سانتی متر

ب- ۳ سانتی متر

ج- ۴ سانتی متر

د- اضافه نمی کنیم

۲۷- در یقه های مسطح لایی را به کدام قسمت لباس وصل می کنیم؟

الف- روی سجاف

ب- پشت سجاف

ج- روی پارچه اصلی

د- پشت با پارچه اصلی

۲۸- ساسونی ۶/۰ سانتی متری (لقی یقه) چه تاثیری روی یقه دارد؟

الف- باعث می شود یقه خوب بایستد

ب- باعث می شود یقه لباس شل بایستد

ج- یقه لباس را گشاد تر می کند

د- باعث میشود دقیق و زیبا روی بدن بخوابد

۲۹- نقطه موازنه به کدام قسمت از الگو گفته می شود؟

الف- نقطه شکست

ب- حلقه آستین جلو و پشت



- ج- قطعات الگو در آن نقطه پهلوی یکدیگر قرار می گیرند
 د- قطعات الگو در آن نقطه دور از هم دوخته میشوند
 ۳۰- به طور معمول محل جیب رو در پالتو و بارانی کجا می باشد؟
 الف- ۷ تا ۸ سانتی متر پایین تر از خط باسن
 ب- ۷ تا ۸ سانتی متر پایین تر از خط کمر
 ج- ۷ تا ۸ سانتیمتر بالاتر از خط باسن
 د- ۷ تا ۸ سانتی متر بالاتر از خط کمر
 ۳۱- کاربرد ساسون ها در لباس چیست؟
 الف- به وجود آورنده حجم ها و برش و خطوط روی لباس هستند

- ب- ایجاد برش
 ج- ایجاد خطوط
 د- برای تبدیل به او زمان استفاده می شوند
 ۳۲- مقدار اندازه کارور پشت در پالتو و بارانی و کاپشن چه مقدار است؟
 الف- یک دوم کارور پشت
 ب- یک دوم کارور پشت + ۵/۱
 ج- یک دوم کارور پشت + ۵
 د- یک دوم کار جلو
 ۳۳- آستری کت و پالتو معمولا از جنس باشد .

- الف- ژرسه
 ب- ساتن
 ج- پشمی
 د- حریر
 ۳۴- لایه بدون چسب برای چه پارچه هایی مناسب است ؟
 الف- پارچه های لطیف
 ب- پارچه های توری
 ج- پارچه هایی که پرز ندارند
 د- پارچه ضخیم

- ۳۵- جهت دکمه و روی هم آمدن کت و پالتو ؟
 الف- دو سانت به جلو کت و سه سانت به جلوی پالتو اضافه می شود
 ب- سه سانت به جلو و سه سانت به جلوی پالتو اضافه می شود
 ج- ۵/۲ سانت به جاو کت و ۴ سانت به جلوی پالتو اضافه می شود
 د- ۳ سانت به جلوی کت و ۴ سانت جلوی پالتو اضافه می شود
 ۳۶- روش اندازه گیری طول بالاتنه بچه تا ۹ سال چگونه است؟
 الف- از گودی گردن تا باسن بزرگ
 ب- از گودی گردن تا باسن کوچک
 ج- از سرشانه تا کمر



د- از گودی گردن تا کمر
۳۷- عرض خط سینه در بالاتنه جلوی بچه تا ۹ سال با چه فرمولی رسم می شود؟

الف- ۴/۱ سینه + ۱

ب- ۲/۱ سینه + ۲

ج- ۴/۱ سینه - ۲

د- ۲/۱ سینه + ۴

۳۸- برای تهیه الگوی شنل از الگوی استفاده می شود

الف- از الگوی معمولی

ب- از الگوی دامن و بالاتنه

ج- از الگوی بالاتنه پشت و جلو

د- از الگوی بالاتنه جلو

۳۹- گذاشتن الگوی بچه گانه روی پارچه کدام گزینه است؟

الف- الگو را به طول پارچه می گذاریم

ب- الگو را به عرض پارچه

ج- الگو را به اریب پارچه

د- الگو را به دلخواه روی پارچه می گذاریم

۴۰- پهنای یقه ب ب به معمولاً چند سانتی متر است؟

الف- ۳ سانتی متر

ب- ۵/۳ سانتی متر

ج- ۴ سانتی متر

د- ۵/۴ سانتی متر

۴۱- پارچه‌ی پیچازی چه نوع پارچه‌ای است؟

الف- پارچه گلدار

ب- پارچه ساده

ج- پارچه راه راه

د- پارچه چهارخانه

۴۲- از گونیا برای رسم چه خطوطی استفاده می شود؟

الف- برای ترسیم خطوط هلال

ب- برای انحنای پهلو

ج- برای رسم هلال گردن

د- برای ترسیم زاویه ها

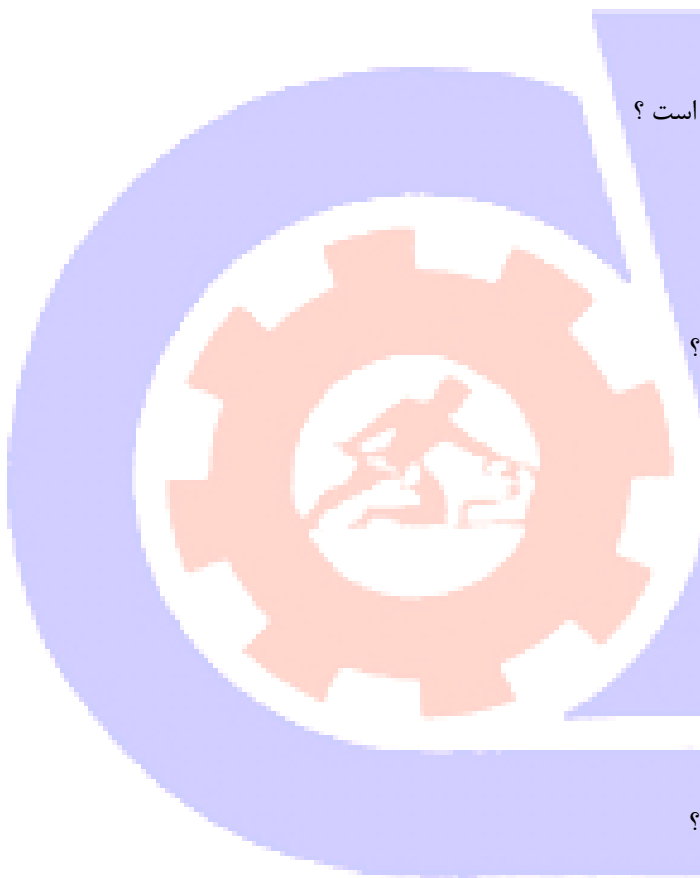
۴۳- ارتفاع مناسب جهت میز برش کدام مورد است؟

الف- ۱۰ تا ۲۰ سانتی متر

ب- ۹۰ تا ۱۰۰ سانتی متر

ج- ۸۰ سانتی متر

د- ۶۰ سانتی متر



۴۴-مورد استفاده کاغذ پوستی چیست؟

الف- کپی کردن الگو یا تغییراتی که در الگو

ب- تغییرات الگو

ج- برای صرفه جویی در وقت

د- کشیدن الگوی اولیه

۴۵- یقه ب ب ، جز چه نوع یقه هایی می باشد ؟

الف- یقه های مسطح

ب- یقه های ایستاده

ج- یقه های برگرد

د- یقه های سرخود

۴۶- انتقال پنس ها در کدام موارد کاربرد دارد؟

الف- در موقع دوخت

ب- در الگو کشی

ج- طراحی الگو و مدل سازی

د- در موقع برش

۴۷- در یقه انگلیسی خط شکسته برای می باشد .

الف- برای جمع شدن یقه

ب- برای کوتاه کردن یقه

ج- برای تاخوردگی یقه

د- برای خوش فرم ایستادن یقه

۴۸- پهنای یقه شکاری چند سانتی متر می باشد؟

الف- ۸ سانت

ب- سه سانت

ج- ۴ سانت

د- ۵ سانت

۴۹- یقه ها به چند دسته تقسیم می شود؟

الف- یقه های جدا سرخود و خطی

ب- یقه های جدا

ج- یقه های متصل

د- یقه های مسطح

۵۰- پایین لباس معمولاً چند سانتی متر زاپاس لازم است؟

الف- سه سانتی متر

ب- ۲ سانتی متر

ج- ۵ سانتی متر

د- ۶ سانتی متر

۵۱- اضافه درز برای درز های باز چند سانتی متر است ؟



الف- ۱/۵ الی ۲/۵ سانت

ب- ۱ الی ۲ سانت

ج- ۳ سانت

د- ۱/۵ الی ۳/۵ سانت

۵۲-خط وسط جلو در الگو باید نسبت به پارچه در چه وضعیتی باشد؟

الف- عمود بر ترکی پارچه

ب- موازی با اریب به پارچه

ج- موازی با ترکی پارچه

د- موازی با عرض پارچه

۵۳-برای برش حلقه آستین چند سانتی متر زاپاس لازم است؟

الف- یک تا یک و نیم سانتیمتر

ب- سه سانتی متر

ج- سه و نیم سانتی متر

د- چهار و نیم سانتی متر

۵۴-پنس در الگو چه کاربردی دارد؟

الف- برای زیبایی لباس می باشد

ب- در رسم الگو بایداز پنسس استفاده نمود

ج- در لباس های گشاد کاربرد زیادی دارد

د- فرورفتگی و برجستگی اندام را نشان میدهد

۵۵-برای اینکه الگوی مسطح را تبدیل به حجم کرده و قالب تن شود چه باید کرد؟

الف-از پنسس استفاده می شود

ب- از اوزمان استفاده شود

ج- از گوده استفاده شود

د- از ترک استفاده شود

۵۶-در مدلهای غیر قرینه به چند الگو نیاز میباشد؟

الف- یک الگو

ب- نصف الگو

ج- الگوی کامل جلو و پشت

د- الگوی جلو و پشت

۵۷-طریقه برش لایی مویی در کت و پالتو؟

الف- یکسانت بزرگتر از الگو بریده میشود

ب- به اندازه الگو بریده میشود

ج- نیم سانت از الگو کوچکتر بریده میشود

د- به اندازه الگو و مقدار زاپاس دوخت بریده میشود

۵۸-در پالتوی کلوش چند سانت به عرض پنس سرشانه اضافه می شود ؟

الف- دو سانت

ب- یک و نیم سانت

ج- دو نیم سانت

د- یک سانت

۵۹- برای اینکه جلوی پالتو صاف بایستد چه باید کرد؟

الف- پنس ۲ سانتی در هر طرفی یه خط وسط جلو در گودی گردن میگیری

ب- پنس روی هلال گردن میگیریم

ج- از گوشه گردن پنس سه سانت گرفته میشود

د- به قسمت پای پالتو اضافات میدهیم

۶۰- در یک یقه شال سرخود چند سانت به طرف سرشانه داخل می شویم ؟

الف- نیم سانت

ب- یک و نیم سانت

ج- دو سانت

د- دو نیم سانت

۶۱- در پارچه های ضخیم جیب داخل درز چگونه دوخته میشود؟

الف- توسط متقال

ب- توسط خود پارچه

ج- با نوار اریب

د- توسط آستر

۶۲- در الگوی پالتو چند سانت به کارور اضافه می شود؟

الف- یک سانت

ب- نیم سانت

ج- دو سانت

د- یک و نیم سانت

۶۳- در یقه انگلیسی جلو افتادگی یقه بستگی به چه عواملی دارد؟

الف- تعداد و مقداره فضا در پشت یقه

ب- به پهنای برگشت یقه

ج- به طول خط شکست

د- گشادی هلالی پشت گردن

۶۴- چرا آستر آستین کت و پالتو را بلندتر از رویه برش می کنیم ؟

الف- برای اینکه رویه به راحتی به طرف داخل کشیده شده و چین و چروک نیفتد

ب- برای اینکه هنگام پوشیدن دست از لباس بیرون آید

ج- باید آستر آستین را کوتاه تر از رویه برش کرد

د- برای اینکه آستر به راحتی به سمت رویه بیاید

۶۵- آستین کیمونو جز کدام دسته از آستین های زیر است ؟

الف- آستین جدا

ب- آستین مچ دار



ج- آستین سرخود

د- آستین مجزا

۶۶- خط شکست یقه را روی الگو چگونه رسم می کنیم ؟

الف- اولین جا دکمه تا گوشه ی گردن خطی رسم میکنیم

ب- به خط پایه ی یقه خط شکست میگویند

ج- از خط کمر خطی به گوشه گردن رسم میکنیم

د- به خط هلال گردن جلو خط شکست میگویند

۶۷- محاسبه مقدار پارچه به چه چیزی بستگی دارد؟

الف- طول پارچه و سایز اندام

ب- طرح پارچه و مدل

ج- عرض پارچه مدل سایز اندام و طرح پارچه

د- مدل و سایز اندام

۶۸- متداولترین پارچه ی لایی زیر آستر کدام است ؟

الف- متقال. چلوار پاتیس

ب- فلافل و پارچه پنبه ای و پرز دار ویا کرکی

ج- تریکو و ساتن

د- ژرسه . گاباردین. باره انغوره

۶۹- عرض جیب چگونه تعیین می شود ؟

الف- برابر است با عرض دست

ب- برابر است با عرض دست + ۲ سانتی متر

ج- برابر با عرض دست + چند سانتی متر

د- برابر با طول دست

۷۰- در کت و پالتو یقه بلیزر برای روی هم آمدن لباس معمولاً چند سانت اضافه می کنیم ؟

الف- سه سانت

ب- ۴ تا ۵ سانت

ج- ۶ تا ۸ سانت

د- ۵/۳ سانت

۷۱- طول جا دکمه کت و پالتو چه مقدار است ؟

الف- کت دو سانت پالتو سه سانت

ب- کت سه سانت و پالتو ۴ سانت

ج- هر دو دو سانت

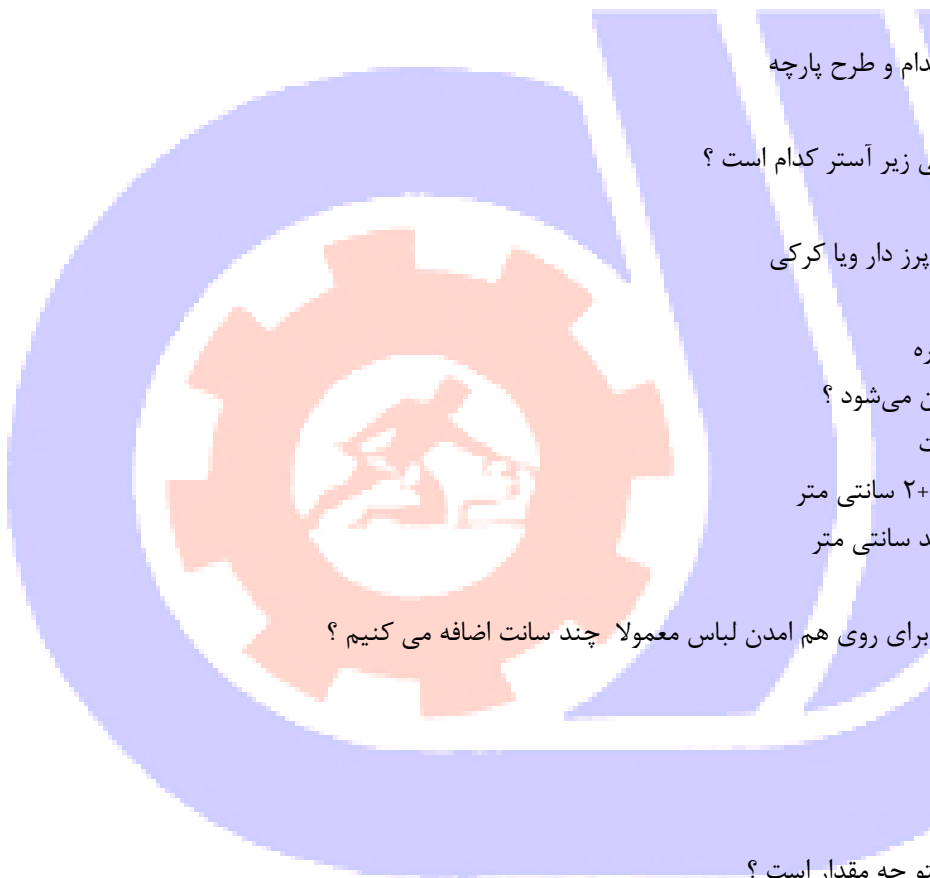
د- هر دو ۴ سانت

۷۲- جا دکمه کت و پالتو معمولاً چگونه است ؟

الف- جادکمه طولی

ب- جادکمه عرضی

ج- جا دکمه بوسیله منگنه



- د- عرضی و به صورت پارچه ای
- ۷۳- برای رسم کادر آستین بچه چه مقدار از کادر آستین پایین می آییم؟
- الف- یک پنجم عرض کادر آستین
- ب- یک دوم عرض کادر آستین
- ج- یک پنجم قد آستین
- د- یک دوم قد آستین به اضافه چهار سانت
- ۷۴- معمولا آستر جیب را به چه صورت برش می زنند؟
- الف- کمی بزرگتر از جیب برش می زنند
- ب- کمی کوچک تر از جیب برش می زنند
- ج- به اندازه جیب برش می خورد
- د- از اریب پارچه برش می زنند
- ۷۵- جیب فیلتاب چیست؟
- الف- با مغزی یک طرفه
- ب- با مغزی دو طرفه
- ج- جیب معمولی
- د- جیب جلیقه ای
- ۷۶- تعریف خط شکست در یقه چیست؟
- الف- خطی است که یقه روی آن خط تا می خورد
- ب- خطی است که یقه از آن نقطه شروع می شود
- ج- خطی است که شکل یقه را به خوبی نشان می دهد
- د- خطی است که یقه را به گردن وصل می کند
- ۷۷- حلقه آستین چند سانتی متر باید بزرگتر از حلقه بالاتنه باشد؟
- الف- یک و نیم سانت
- ب- دو سانت
- ج- دو و نیم سانت
- د- سه سانت
- ۷۸- مفهوم حرف f در خیاطی چیست؟
- الف- خط مرکزی جلو
- ب- فولد خط مرکزی پشت
- ج- فولد _ دولای بسته
- د- دولای بسته
- ۷۹- کمبود طول سرشانه پالتو کلوش را در کدام ناحیه اضافه می کنیم؟
- الف- گردن
- ب- حلقه گردن
- ج- حلقه آستین
- د- کارور



۸۰- به خط سینه پالتو چند سانتی متر اضافه می شود ؟

الف- دو و نیم سانت

ب- سه سانت

ج- یک سانت

د- دو سانت

۸۱- جا دکمه کت و پالتو به چه صورتی دوخته می شود؟

الف- به صورت دندان موشی دوخته میشود

ب- بصورت فیلتاب دوخته میشود

ج- با دستگاه های مخصوص دوخته میشود

د- با منگنه زده میشود

۸۲- مهمترین عامل ژورنال شناسی و طراحی چیست؟

الف- انتقال پنس کمر به پس شانه

ب- طراحی

ج- تهیه پاترن

د- انتقال پنس

۸۳- محاسبه مقدار پارچه به چه چیز بستگی دارد؟

الف- طول پارچه به سایز اندام

ب- طرح پارچه و مدل

ج- عرض پارچه مدل سایز اندام و طرح پارچه

د- مدل و سایز اندام

۸۴- برای جلوه بخشیدن به لباس چه عاملی بیشترین تأثیر را دارد؟

الف- دوخت

ب- اتوی صحیح

ج- الگوی دقیق

د- برش صحیح

۸۵- بلندی کلاه چگونه اندازه گیری می شود؟

الف- بلند سر از وسط فرق سر

ب- بلندی از وسط فرق سر در قسمت برجسته تا روی خط سرشانه

ج- بلندی از وسط فرق سبز در قسمت برجسته تا گودی گردن

د- بلندی از وسط فرق سر در قسمت پشت در تا گودی گردن

۸۶- برای جلوگیری از جمع شدن و کشیده شدن پارچه اصلی آستر چگونه برش میخورد؟

الف- لباس بدون آستر برش می شود

ب- آستر گشاد تر از رویه برش می شود

ج- آستر تنگ تر برش می شود

د- آستر کوتاه در برش می شود

۸۷- جیب خارجی (رو) با گوش های گرد چگونه تنظیم می شود ؟



- الف- باکو ک شل علامت گذاری می شود
 ب- با کاربن و رولت علامت گذاری می شود
 ج- با الگوی مقوایی به شکل جیب
 د- با الگوی پارچه ای به شکل جیب
 ۸۸- پهنا و عرض شل را در کدام قسمت الگو علامت گذاری می کنیم؟

- الف- کارور
 ب- گشادی لبه شل
 ج- باسن
 د- کمر

۸۹- در الگوی کلاه حلقه یقه بالاتنه جلو و پشت را باید

- الف- تنگ
 ب- گشاد
 ج- کوتاه
 د- هفت

۹۰- یقه ملوانی جزو کدام یقه ها به شمار می رود؟

- الف- یقه های مسطح
 ب- یقه های ایستاده
 ج- یقه جدا
 د- یقه سرخود

۹۱- نقش پنس ها در الگوی لباس دختران که سینه برجسته دارند؟

- الف- برای ایجاد زیبایی بالاتنه
 ب- برای ایجاد برش
 ج- پنس سرشانه نسبت به بزرگسال بیشتر می باشد
 د- برای ایجاد برش ها و زیبایی لباس

۹۲- بالشتک برای چیست؟

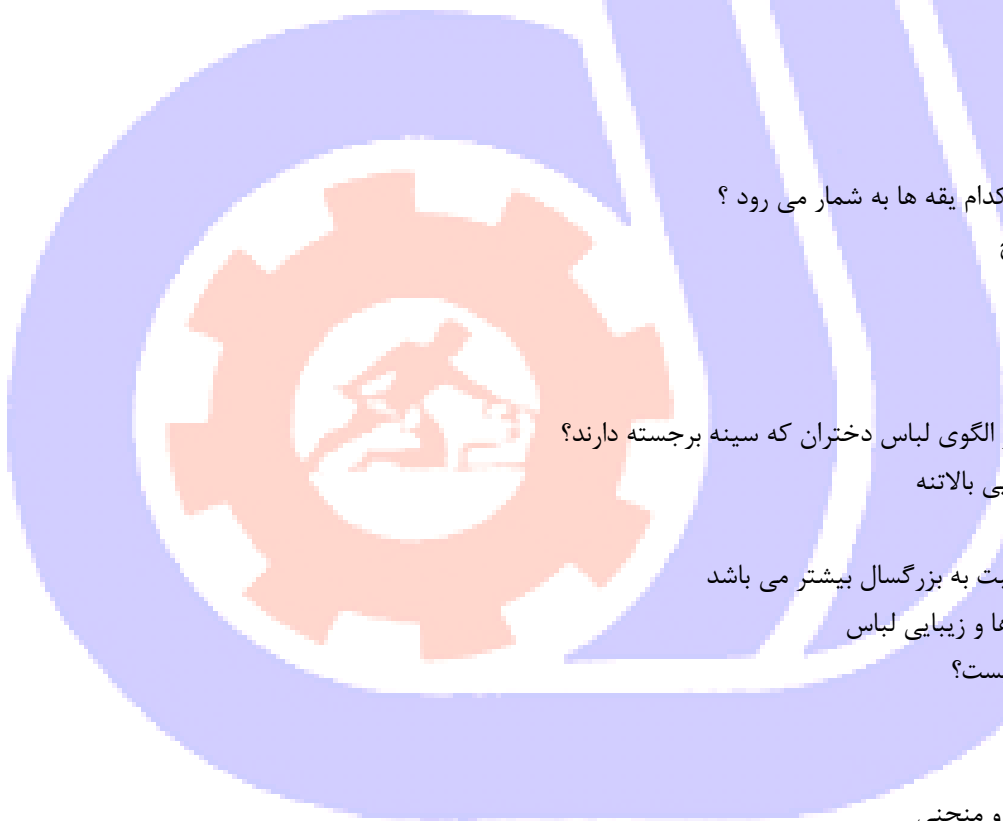
- الف- اتوی مخمل
 ب- اتوی رو پیلی
 ج- اتوی درز خمیده و منحنی
 د- اتوی استین

۹۳- در پارچه های خردار چرا نباید هنگام برش پرزها را قیچی کرد؟

- الف- زیرا پس از دوخت پرزها روی درزها را بپوشاند
 ب- چون راحت تر دوخته شود
 ج- چون مانع دوخت میشود
 د- چون پرزها روی لباس نریزد

۹۴- چه عملی برای جفت و کنار هم گذاشتن قسمت های برش شده لباس هنگام دوخت الزامی است؟

- الف- شماره گذاری الگو



ب- چرت ها و نقاط موازنه

ج- سوزن زدن تکه ها به هم

د- نوشتن مشخصات الگو

۹۵- در پالتو های برش دار ساسون ها چگونه دوخته می شوند؟

الف- ساسون ها به برش منتقل می شوند

ب- ساسون ها به حلقه گردن منتقل می شوند

ج- ساسون ها بسته می شوند

د- ساسون ها حذف می شوند

۹۶- قیچی ساده خیاطی چیست؟

الف- قیچی دارای تیغه ای با نوک کند

ب- قیچی نوک کج

ج- قیچی با تیغه صاف و گرد

د- قیچی صافی که دارای دو حلقه مساوی باشد

۹۷- اتصال نوار در کت و پالتو چه تاثیری در لباس دارد؟

الف- برای برگرداندن گوشه یقه بی تاثیر نیست

ب- مانع کش آمدن جلوی کت میشود

ج- باعث کش آمدن طوق گردن میشود

د- تاثیر زیادی در کت ندارد

۹۸- از ژانت برای اتو کشی چه مواردی استفاده می شود؟

الف- درزهای صاف استفاده می شود

ب- درزهای منحنی استفاده می شود

ج- درزهای لوله ای استفاده می شود

د- انواع درز استفاده می شود

۹۹- عبارت CF و CB به ترتیب عبارتند از :

الف- خط مرکزی جلو - خط مرکزی جلو

ب- خط مرکزی پشت - خط مرکزی جلو

ج- خط مرکزی پشت - خط مرکزی پشت

د- خط مرکزی جلو - خط مرکزی پشت

۱۰۰- یقه شال جدا جزو کدام یقه ها به شمار می رود؟

الف- یقه های مسطح

ب- یقه های ایستاده

ج- یقه جدا

د- یقه سرخود

